



... à la « une »

## Les Années Mao en France

Avant, pendant et après Mai 68,  
 de **François Hourmant**,  
 Odile Jacob, 276 p., 22,90 €

Il n'y a presque plus personne pour se réclamer de Mao Zedong (1893-1976), hormis un nombre infime d'ex-maoïstes, comme Alain Badiou. Les catastrophes du Grand Bond en avant (1958-1960) puis de la Révolution culturelle (1966-1969), responsables de millions de morts, ont pourtant jadis suscité autant de ferveur que d'aveuglement dans certains cercles militants, intellectuels et artistiques. L'historien François Hourmant explore, sans empathie, cette déconcertante fascination virant au culte de la personnalité, bien au-delà du gauchisme.

Il repère trois phases : les « années exotiques » (1966-1969), de tendance romantique révolutionnaire, au temps de *La Chinoise*, de Jean-Luc Godard ; les « années dogmatiques » (1969-1971), qui voient, après Mai 68, la montée d'un militantisme sectaire et ascétique, avec la Gauche prolétarienne et les « établis » en usine ; les « années utopiques » (1971-1974), où fleurit la mode des récits politico-littéraires de voyages, sous l'influence de la revue *Tel quel* de Philippe Sollers. Le paradoxe est que le maoïsme représenta pour beaucoup une façon de célébrer, contre la stagnation bureaucratique en URSS, la spontanéité créatrice des masses. ■ SERGE AUDIER

