



Questionner le totalitarisme à partir d'une histoire du vêtement peut sembler anecdotique au regard de la complexité et de la monstruosité de ce phénomène. Pourtant, l'attention portée par les différents régimes – fascistes ou communistes – à la normalisation des conduites invite à explorer toutes les facettes de ce langage du pouvoir qui concilie police des apparences et vestiaire de la servitude. Témoin et instrument d'une volonté prométhéenne d'emprise et de contrôle, d'assujettissement et d'exclusion (mais aussi instrument de résistance et de dissidence) le vestiaire est au cœur d'une histoire totale dont l'appréhension privilégiera deux points d'entrée.

Le premier insistera sur le poids des représentations politiques, à travers la symbolique du vêtement mais aussi les imaginaires qu'il convoque, les idéologies et les doctrines qui le façonnent et qu'il exprime. Comment le vêtement, et plus largement la mode, œuvrèrent-ils à l'expression des idéologies ? Peut-on identifier, par-delà les expériences totalitaires, des invariants ou une grammaire commune dont le vestiaire serait l'expression ?

Le second évaluera le rôle du vestiaire dans les pratiques de socialisation, d'embrigadement et d'assujettissement. Le système idéologique de la mode fut-il un outil (efficace ?) favorisant l'acquiescement de la population à la domination ?

Moyen de communication non-verbale, signe d'appartenance et de solidarité mais aussi de hiérarchie et de soumission, de contestation et d'exclusion, le vêtement, objet d'histoire culturelle et sociale du politique, constitue ainsi un analyseur privilégié et singulier pour rendre compte des expériences totalitaires du XX^{ème} siècle.

Si l'histoire du totalitarisme est riche de travaux historiographiques, la question du vestiaire n'a jamais fait l'objet d'une approche systématique. A la jonction de l'histoire politique et l'histoire de la mode, ce projet s'insère dans une perspective pluridisciplinaire en croisant les regards d'historiens, de politistes, de sociologues et de sinologues ainsi que de spécialistes des mondes slaves et hispaniques.



9h30 **Propos introductifs :**
Christophe Daniel, Doyen de la Faculté de droit, d'économie et de gestion
Université d'Angers
Félicien Lemaire, Directeur du Centre Jean BODIN
Université d'Angers

Présentation de la journée :
Bernard Bruneteau, Professeur de Science politique
Université Rennes 1
et **François Hourmant**, Professeur de Science politique
Université d'Angers

Matinée ● ● ● ● ●

Présidence : Marie-Anne Matard-Bonucci,
Professeure d'Histoire contemporaine
Université Paris 8, Institut Universitaire de France

UNIFORMES ET EMBRIGADEMENT

10h00 **Éric Vial**, Professeur d'Histoire contemporaine
Université de Cergy-Pontoise
Un prototype : La chemise noire fasciste

10h30 **Christine Lavail**, Maîtresse de conférences en Études romanes
Université Paris Nanterre
**Le vestiaire de la Section féminine de la Phalange espagnole.
D'une esthétique asexuée à la mise en scène de la féminité (1934-1945)**

10h45 Pause

11h00 **Sébastien Carney**, Maître de conférences en Histoire contemporaine
Université de Brest
**Étendards ou linceuls ? Les uniformes du nationalisme breton
et leurs représentations, des années 1930 à nos jours**

11h30 **Antoine Godet**, Docteur en Histoire contemporaine
Université d'Angers
L'uniforme fasciste en Europe : un bilan transversal

12h00 Débat

12h30 Pause méridienne

Après-midi ● ● ● ● ●

Présidence : Jean Baudouin, Professeur émérite de Science politique, Université Rennes 1

POLICE VESTIMENTAIRE ET PROPAGANDE

14h00 **Emmanuel Droit**, Professeur en Histoire contemporaine, IEP de Strasbourg
Les uniformes des jeunesses socialistes en RDA et les limites de la domination politique (1949-1989)

14h30 **Alina Popescu**, Docteure en Science politique, Paris Ouest-La Défense, post-doctorante - Université de Bucarest (ICUB)
L'émergence du concept de mode socialiste en Roumanie dans les années 1950 et 1960 : cadre institutionnel et discours officiels

15h00 **François Hourmant**, Professeur de Science politique, Université d'Angers
Qipao / veste Mao : la censure du vêtement et l'uniformisation des apparences pendant la Révolution culturelle chinoise

15h30 **Pierre Rigoulot**, Historien, Directeur de l'Institut d'histoire sociale
Costumes, uniformes et guenilles en Corée du Nord

16h00 Pause

LE VESTIAIRE DE L'OPPRESSION ET DE LA SERVITUDE

16h15 **Bernard Bruneteau**, Professeur de Science politique, Université Rennes 1
«Le krama bleu» cambodgien : un indice génocidaire ?

16h45 **François-Xavier Nérard**, Maître de conférences en Histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, chercheur au SIRICE
Les fantômes du Stalinisme : les vêtements des fosses communes de la Grande terreur

17h15 Débat

Clôture du colloque

Plan d'accès

Tramway ligne A
Arrêt : Saint-Serge Université
à 8 minutes de la gare
Lignes de bus : 3 | 7 | 9



Renseignements :

Pierre Secoué | secretariat.cjb@contact.univ-angers.fr

Tél. : 02 41 96 21 17/45

Service recherche – Faculté de droit, d'économie et gestion
Université d'Angers

13, allée François Mitterrand – BP 13633

49036 ANGERS cedex 01

Inscriptions en ligne sur centrejeanbodin.univ-angers.fr