



## CINÉ-DÉBAT – L'EAU VIVE

Autour de la renaturation d'un cours d'eau :  
l'exemple du Vicoin, une petite rivière de Mayenne

En présence du réalisateur du film, Grégory MORIN  
Et des protagonistes du film, Christian RAIMBAULT et Nicolas BOILEAU

Sous la direction de Sophie LAMBERT-WIBER, Maître de conférences  
HDR en droit privé et co-porteuse de la chaire EARTH

Cet évènement est organisé dans la cadre de la Semaine  
européenne du développement durable 2024

Jeudi 26 septembre 2024  
de 17h30 à 19h30

*Faculté de Droit, d'Économie et de Gestion d'Angers  
Amphithéâtre Amande (3ème étage)*

Sur inscription, rendez-vous sur :

[www.chaireearth.org](http://www.chaireearth.org)

## L'eau Vive

Autour de la renaturation d'un cours d'eau :  
l'exemple du Vicoin, une petite rivière de Mayenne

CINE-DEBAT – projection suivie d'un temps d'échanges avec le réalisateur du film, **Grégory Morin**, et en présence des protagonistes du film, dont **Christian Rimbault**, actuel président du Syndicat Javo, regroupant différents territoires hydrographiques dont celui du Vicoin et **Nicolas Boileau**, technicien de rivière au Javo.

Une heure de film et une heure de débat

Ce film qui a pour sujet la restauration d'un petit cours d'eau en Mayenne – le Vicoin – est remarquable tant du point de vue de ses qualités artistiques que du point de vue du témoignage humain qu'il porte.

C'est en effet une proposition poétique, une invitation au monde sensible, mais également une illustration concrète des enjeux, des difficultés et des défis soulevés par la réhabilitation des cours d'eau en France, à travers l'exemple du Vicoin.

Les difficultés sont administratives, technocratiques, mais aussi humaines, comme l'illustre ce long métrage à travers les portraits des protagonistes du film, dont celui de **Christian Rimbault**.

Comme le souligne, **Nicolas Boileau**, le technicien de rivière en charge des aspects techniques de cette renaturation, en dépit des milliards d'euros versés par l'Europe à la France afin qu'elle restaure ses cours d'eaux en grande partie pollués, la France n'a pas mené à bien cette mission, sauf rares exceptions. Le Vicoin en est une, récente.

Ce film et cette restauration mettent l'accent sur la nécessité d'un dialogue avec les citoyens, un dialogue porteur de compréhension et d'engagements, des vecteurs essentiels à la réussite d'un tel projet.

A plus d'un titre, ce film illustre toute la dynamique à l'œuvre en matière de développement durable, de renaturation et finalement de respect du vivant.

C'est un long chemin plein d'espoir que vous êtes invités à partager et à emprunter.